

**Freitag, 03. April 2020, 20 Uhr**

**OFFENE BÜHNE / Für Amateure und Profis**



Tutuguri bietet mit seiner „Offenen Bühne“ Newcomern und Profis eine Möglichkeit Ungewöhnliches und Neues auszuprobieren, ganz gleich welches Genre,- ob Musik, Tanz, Comedy, Kabarett, Lesung, Zauberei oder Jonglage. Die Abende sorgen immer wieder für Überraschungen und sind für die Künstler und das Publikum ein außergewöhnliches Erlebnis. Für die Akteure des Abends wird Geld gesammelt. Alle Interessenten können sich unter der Telefonnummer 08168/96282 oder unter [info@tutuguri.de](mailto:info@tutuguri.de) anmelden. Eintritt: frei!

**Samstag, 25. April 2020, 20 Uhr**

**The Bee Wigs / ... ins Tal der blauen Gräser**



**The Bee Wigs** – das sind drei stimmungswaltige Mädels mit ihren wunderschönen, mehrstimmigen Gesangsharmonien, mit instrumentaler Raffinesse und Virtuosität, der mitreißende Klang von Fidel und Banjo. Lisa, Kersi, Verena, Martin, Sedi und Matthias haben Country in ihren Genen. Als läge Freising mitten in den Bergen Tennessee's, mixt die 6-köpfige Truppe aus dem Ampertal traditionellen zeitgenössischen Folk, Pop u. Soul – garniert mit einer Portion Charme und einer frischen Prise Augenzwinkern. Eintritt: 15 € / 12 €

**Samstag, 09. Mai 2020, 20 Uhr**

**DUO JAZZANGO / Tuja Komi und Vlad Cojocaru**



Tuja Komi, von der Süddeutschen Zeitung gekürt zur „Finnischen Jazz-Diva“ und der virtuose und preisgekrönte moldawische Akkordeonist und Komponist Vlad Cojocaru bilden das Ausnahme-Duo Jazzango. Die beiden nehmen ihr Publikum mit auf eine bewegende und leidenschaftliche nordische „Klang-Achterbahnfahrt“. Coole Melancholie trifft auf südliches Feuer. Die beiden großartigen Musiker stellen sich der Herausforderung einer intimen kleinen Besetzung. Live-Musik pur! Eintritt: 15 € / 12 €

**Freitag, 29. Mai 2020, 20 Uhr**

**Die LAmettas / Von Kopf bis Fuß auf Lieder eingestellt**



Wenn diese fünf Frauen den Mund aufmachen, hinterlassen sie einen bleibenden Eindruck im Gehörgang ihres Publikums. Die LAmettas begeistern mit mehrstimmigen Arrangements bekannter Melodien, gepaart mit eigenen deutschen Texten. So überrascht das Fräulein-Wunder-Vokalensemble beim aktuellen Programm „Von Kopf bis Fuß auf Lieder eingestellt“ mit Neuinterpretationen von Liedern der Comedian Harmonists bis hin zu Adele mit bayerischem Charme, Sex-Appeal und Retro-Glamour. Erfrischend, witzig und berührend! Eintritt: 15 € / 12 €

**Samstag, 13. Juni 2020, 20 Uhr**

**Reboublika / Rembetiko - Der Blues Griechenlands**



In den 1920er Jahren entstand in Griechenland der Rembetiko. Seine Themen sind jenen des Tangos und des Fados verwandt und man nennt ihn gelegentlich auch den Griechischen Blues. Man hört in dieser Musik eine starke Verbundenheit von Orient und Okzident. Die Melodien und Texte erzählen vom Schmerz des Exils, von der Romantik der Häfen, von Nachtschwärmern und leidvollen Liebesgeschichten. Die rauen Lieder dieser „Parias“ aus den Schatten der Gesellschaft wurden schließlich verboten. Berührend und doch voller Lebenslust. Eintritt: 15 € / 12 €

**Samstag, 25. Juli 2020, ab 18:00 Uhr**

**Tutuguri Sommerfest** mit Live-Musik und Köstlichkeiten vom Buffet und Grill. Eintritt frei!

**Vorschau 2. Halbjahr 2020**

Fr. 04.09.20 **OFFENE BÜHNE / Für Newcomer u. Profis**

So. 20.09.20 **Uli Wunner mit Leroy Jones und Guillaume Noeaux**

Sa. 26.09.20 **Rijo / Rock, Pop**

Sa. 24.10.20 **Duo Zaruk**

Fr. 06.11.20 **OFFENE BÜHNE / Anmelden!**

So. 22.11.20 **Cafe Diwan**

**Kartenverkauf und Platzreservierung**

Tutuguri: Fon 08168/96 282 oder [info@tutuguri.de](mailto:info@tutuguri.de)  
Bei Bäckerei Schindele in Attenkirchen: persönlich oder Fon 08168/216

**Tutuguri e.V., Am Bachfeld 8, 85395 Attenkirchen**

# Tutuguri



Verein zur Förderung von Kunst und Kultur e.V.

**Januar - August 2020**

Programm / Kultur-Bühne

## BachfeldHaus

Am Bachfeld 8  
85395 Attenkirchen



[www.tutuguri.de](http://www.tutuguri.de) / [info@tutuguri.de](mailto:info@tutuguri.de)

**Freitag, 03. Januar 2020, 20 Uhr**

**OFFENE BÜHNE / Anmelden und Auftreten!**



Willkommen bei der OFFENEN BÜHNE im BachfeldHaus. Sie bietet ein Podium und ein offenes Publikum für Newcomer und Profis, Singer/Songwriter, Lyrik, Poetry, Kabarett, Zauberei, Artistik, a cappella, etc. Wer erste Schritte ins Rampenlicht wagt und Neues oder Ungewöhnliches ausprobieren möchte, ist herzlich willkommen. Anmeldung bitte bis Freitag 19:00 Uhr bei [info@tutuguri.de](mailto:info@tutuguri.de) oder unter Tel. 08168/96282. Für die auftretenden Künstler wird Geld gesammelt. Eintritt: frei!

**Samstag, 18. Januar 2020, 20 Uhr**

**Black Patti / „Roots-Music“ vom Feinsten**



Seit 2011 bilden der mit dem Preis der deutschen Schallplattenkritik ausgezeichnete Gitarrist und Mundharmonikaspieler Peter Crow C. und sein Partner Ferdinand 'Jelly Roll' Kraemer, mit Gesang, Gitarre und Mandoline, das nach einem obskuren Plattenlabel benannte Duo Black Patti. Mit wunderbar zweistimmigem Gesang und zum Teil beeindruckenden Eigenkompositionen taucht das Duo ein in die filigran-kunstvolle und berührende Roots-Music zwischen tiefschwarzem Delta Blues, federndem Ragtime und beseelten Spirituals. Eintritt: 15 € / 12 €

**Samstag, 01. Februar 2020, 20 Uhr**

**Lewi & Waldenfels / Liebe und Vergänglichkeit**



Petra Lewi mit Ukulele, Singender Säge und unverwechselbarer Stimme, und Titus Waldenfels an Gitarre, Violine, Banjo, Steel Guitar, Mandoline und Foot Bass, begeben sich auf eine genreübergreifende Reise. Von Swing und Chanson zu Evergreens, von Country über Pop bis zu Bayerischen Juwelen. Die poetische Geschichtenerzählerin mit starker Stimme und der virtuose Blues-, Jazz- u. Country-musiker lassen durch meisterliche Brüche sowie spontane Einflüsse altbekannte und eigene Songs in neuem Sound erklingen. Eintritt: 15 € / 12 €

**Samstag, 15. Februar 2020, 20 Uhr**

**Klangzeit / Weltmusikalische Frischluft**



Groovig, spritzig und frech präsentiert Klangzeit sein Bühnenprogramm,- mit einer Bandbreite von Valse Musette, Couplets, Schlager, Tango, Dixie bis Zwiefacher. Während Johann Zeller im einen Moment innig mit seinem Akkordeon verschmilzt und kurze Zeit später groovig auf ihm herum trommelt, entlockt Marie-Josefin Melchior ihrer Geige verschiedenste Klangfarben von arabischer Rabab bis hin zur E-Gitarre. Launige Couplets und Lieder runden das Programm ab. Ein besonderes Erlebnis mit Momenten voller Innigkeit und Spritzigkeit! Eintritt: 15 € / 12 €

**Samstag, 07. März 2020, 20Uhr**

**Werner Meier „Nah Dran“**



Werner Meier ist ein Meister des hinter sinnigen Humors. Leichtfüßig und verschmitzt bewegt er sich in seinen Texten und Liedern zwischen ernstesten Themen und guter Unterhaltung, jenseits von Schenkelklopfer-Klamauk und Zotendrescherei. Wieder entführt er sein Publikum in die meierisch-bayerisch-verquere Welt, wo sich das Politische im Privaten, der Zeitgeist im Alltäglichen findet, mit seinen herrlich absurden Geschichten, die doch so real erscheinen. Nah dran am Irrsinn, am Schwachsinn und am Wahnsinn unserer Zeit. Eintritt: 15 € / 12 €

**Samstag, 14. bis Sonntag, 15. März 2020**

**Wochenendworkshop mit Natalie Huber**



Mit einfachen Übungen entlocken wir unserem Kehlkopf zwanglose Töne und entwickeln diese weiter in Richtung Jauchzen, Frohlocken, Jammern, Singen. Wir beschäftigen uns mit dem Registerwechsel im Jodelgesang und verfeinern unser Gehör für die eigene Stimme und die Stimmen der anderen. Beginn: Samstag um 10:00 Uhr im BachfeldHaus, Seminargebühr € 120. Info/Anmeldung: [info@bachfeldhaus.de](mailto:info@bachfeldhaus.de) oder per Tel. 08168-96282. Ende: Sonntag ca. 16:00 Uhr. Es sind alle herzlich willkommen, egal ob mit oder ohne Singerfahrung!

**Samstag, 21. März 2020, 20 Uhr**

**Adjiri Odametey solo / Afrikanische Weltmusik**



Adjiri Odametey wuchs in Accra, in der Hauptstadt Ghanas auf. Sein erstes Melodieinstrument war die Bambusflöte. Als Mitglied im Pan African Orchestra nahm er dessen Debütalbum „Opus 1“ im legendären Real World Studio von Peter Gabriel auf. Er beherrscht Instrumente, wie die Daumenklaviere Mbira und Kalimba, Kora, Balafon und Gitarre. Mit seiner warmen, erdigen Stimme schuf der Singer-Songwriter "Afrikanische Weltmusik" in einem ganz eigenen Stil. Ein Genuss! Eintritt: 15 € / 12 €

**Mittwoch, 25. März 2020, 20 Uhr**

**Trio Taracea / Nuevas Músicas Antiguas aus Madrid**



Das spanische Ensemble Taracea, wurde 2018 von dem in Spanien lebenden deutschen Gitarristen Rainer Seiferth ins Leben gerufen, der schon mit seinem Duo Zaruk und dem Ana Alcaide Trio das deutsche Publikum verzauberte und begeisterte. Taracea spürt dem Geist vergangener Epochen nach und befördert die alte, traditionelle Musik Europas ins Hier und Jetzt. Die drei Musiker (um)spielen Lieder, Tänze und Madrigale aus Renaissance und Barock, verschmelzen sie mit Modernem, sind Kenner der Tradition und pulsieren dabei mit ihrer Zeit. Eintritt: 15 € / 12 €